

ビートルズが教えてくれた 1

ビートルズが教えてくれた

(c) 1973 by YUI SONGS, INC

岡本おさみ／作詞 吉田拓郎／作曲

(♩ = ♩³)

Intro F A7 Dm B^b C B^b

Vocal

E.Guitar

Brass

Organ

Piano

E.Bass

Drums

The musical score is written for a full band and vocal. It begins with an 8-measure introduction in F major, marked with a tempo of quarter note = 3/4. The key signature has one flat (Bb). The score is divided into measures corresponding to the chords: F (measures 1-2), A7 (measures 3-4), Dm (measures 5-6), Bb (measures 7-8), C (measures 9-10), and Bb (measures 11-12). The vocal line starts in measure 1 with a 'cho' (choir) entry, followed by a solo line. The guitar, brass, and piano parts provide harmonic support, while the organ and drums provide additional texture. The bass line is written in a simplified manner, focusing on the root notes of the chords.

ビートルズが教えてくれた 2

[illegible]

ビートルズが教えてくれた 3

Vo. Dm B^b C B^b F C

ばして ポロをー きることは かんたん だ

E.G.

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

Vo. F A7 Dm B^b C B^b

うじうじと ー ふきだまりの ス ナックで うでをー ー くみ ながら

E.G.

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

ビートルズが教えてくれた 4

Vo. F F7 **B** B^b Dm F Dm

かんがえ ぶかそうな か お を する の も ら

E.G.

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

Vo. B^b C F F7 B^b Dm

く に で き る ひ か げ ば か り を

E.G.

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

ビートルズが教えてくれた 5

Vo. F Dm B $\flat$ C F C

このんでーいーては い じ けて しまうん だ ぜー

E.G.

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

C F A7 Dm B $\flat$ C B $\flat$

もっとー ようきであってー い いんじゃないか もっとー ようきでも い いんじゃない

E.G.

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

ビートルズが教えてくれた 6

Vo. F C **D** F A7 Dm B^b

か くんしょう を あたえて - く れるなら

E.G.

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

Vo. C B^b F C F A7

じょう お う へい か からもらってしまお う じょう お う へい か は - いい

E.G.

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

ビートルズが教えてくれた 7

Vo. Dm B^b C B^b F F7

おんなだからー つきあってー みたいと おも う

E.G.

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

[E] B^b Dm F Dm B^b C

それもー じゆうだとー ビー トルズはー お し え てー くー れ

E.G.

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

ビートルズが教えてくれた 8

Vo. F F7 B^b Dm F Dm

た くれるー ものー も らってー し ま え ほ

E.G.

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

Vo. B^b C F C F A7

しい ものーものにーし た い そのかわりーすてるのもーかっ

E.G.

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

ビートルズが教えてくれた 9

Score for "ビートルズが教えてくれた 9" (Beatles Taught Me 9).

Chords: Dm, B $\flat$, C, B $\flat$, F, C, G, B $\flat$ M7, C, Dm, B $\flat$ M7, C, Dm.

Vo. (Vocal):

てさーー
 もらうもーす てるもーかっ て さ
 ビー トルズがーおし えて くれた ビー トルズがーおし えて くれた

E.G. (Electric Guitar):

Brass:

Org. (Organ):

Piano:

E.B. (Electric Bass):

Dr. (Drums):

ビートルズが教えてくれた 10

The musical score for 'Blue Bird' is presented in two systems. The first system covers measures 1 through 4, and the second system covers measures 5 through 8. The score includes parts for Voice (Vo.), Electric Guitar (E.G.), Bass (B.), Drums (Dr.), Piano, Organ (Org.), and Brass. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is written in standard musical notation, including treble and bass clefs, notes, rests, and chord symbols. The vocal part features the lyrics 'Blue Bird' in Japanese. The guitar and bass parts include fret numbers and specific playing techniques like bends and slides. The piano and organ parts provide harmonic support with chords and arpeggios. The drums play a steady rhythm. The brass part enters in measure 5, adding a new layer to the arrangement.

ビートルズが教えてくれた 11

F A7 Dm B^b C B^b F C

Vo.

E.G.

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

I F A7 Dm B^b C B^b F C

Vo.

E.G.

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

ビートルズが教えてくれた 12

Vo. F A7 Dm B^b C B^b
 みんなー しあわせにー なって いいん だ ひとにー めいわくさえかけな ければ

E.G.

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

Vo. F F7 J B^bM7 C Dm
 ね ビー トルズがー おし えて くれ た

E.G. 1x tacet →

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

ビートルズが教えてくれた 13

Vo. *B^bM7* *C* *Dm* *B^bM7* *C*
 ビー トルズがー おし え て く れ た ビー ト ル ズ
 (1x *tacet*)

E.G. (1x *tacet*)

Brass

Org.

Piano

E.B.

Dr.

1. *Dm* 2. *Dm* **K** *F* *A7* *Dm* *B^b*
 が が
 E.G.I E.G.I → cho
 E.G.II E.G.II → cho
 E.G.I E.G.I → cho
 E.G.II E.G.II → cho
 cho
 cho

ビートルズが教えてくれた 14

Chord progression: C B^b F C F A7

Vo. (Vocal):

cho cho cho U cd cho cho cho cho cho cho cho

E.G. (Electric Guitar):

cho cho cho U cd cho cho cho U cd cho cho cho

Brass:

Org. (Organ):

Piano:

E.B. (Electric Bass):

Dr. (Drum):

Chord progression: Dm B^b C B^b F

Vo. (Vocal):

cho cho cho U cd cho cho cho cho cho cho cho

E.G. (Electric Guitar):

cho cho cho U cd cho cho cho U cd cho cho cho cho cho cho cho

Brass:

Org. (Organ):

Piano:

E.B. (Electric Bass):

Dr. (Drum):

ビートルズが教えてくれた

髪と髭をのばして ポロを着ることは簡単だ
うじうじと吹き溜りのスナックで
腕を組みながら
考え深そうな顔をするのも楽にできる
日陰ばかり好んでいては
いじけてしまうんだぜ
もっと陽気であっていいんじゃないか
もっと陽気でもいいんじゃないか

くれるものはもらってしまえ
欲しいものはものにしたい
その代わり捨てるのも勝手さ
もらうも捨てるも勝手さ

ビートルズが教えてくれた
ビートルズが教えてくれた
ビートルズが

勲章を与えてくれるなら
女王陛下からもらってしまおう
女王陛下はいい女だから
つきあってみたいと思う
それも自由だとビートルズは教えてくれた

人が幸せになるのを
批判する権利は誰にもない
みんな幸せになっていいんだ
人に迷惑さえかけなければね

ビートルズが教えてくれた
ビートルズが教えてくれた
ビートルズが

ビートルズが教えてくれた
ビートルズが教えてくれた
ビートルズが

こちらのダウンロードした楽曲は楽譜出版ケイ・エム・ピーの曲集およびピースから提供しています。本には他にも多数の楽曲や編曲がまとめて収録してあります。全国の書店・楽器店でご注文、ご購入いただけます。本に関するお問い合わせにつきましては下記より承っております。尚、ダウンロードに関するご質問は楽譜配信サイト「@ELISE」にお問い合わせ下さい。



kmp 楽譜出版 ケイ・エム・ピー

メールでの本に関するお問い合わせ: info@kmp.co.jp
ホームページ: <http://www.kmp.co.jp>

※楽譜や歌詞・音楽書などの出版物を権利者に無断で複製することは著作権の侵害(私的利用などの特別な場合を除く)にあたり、著作権法により罰せられます。

※また、出版物からの不法なコピーが行われますと、出版社は正常な出版活動が困難となり、ついには皆様方が必要とされるものも出版できなくなります。

※音楽出版社と日本音楽著作権協会(JASRAC)は、著作権の権利を守り、なおいっそう優れた作品の出版普及に全力をあげて努力してまいります。

※どうか不法コピーの防止に、皆様方のご協力をお願い申し上げます。

(有) ケイ・エム・ピー **kmp** 社団法人 日本音楽著作権協会

